

En complément

● Le film LA ROUTO

Le tiroir du haut permet de visionner le film LA ROUTO (Vdea production, 17 minutes) sur un petit écran intégré de 21x16 cm.

● Les objets du métier de berger

Le compartiment de droite présente l'essentiel des objets de berger d'aujourd'hui : parapluie, sonnaille, marques à peinture et à feu, sac à dos, jumelles, bâton, fouet de route...

● La documentation indispensable

Une grande poche contient le livre originel LA ROUTO et une carte grand format de l'itinéraire prévisionnel de randonnée. Le tiroir du haut comprend également de nombreux posters et brochures sur les métiers, les produits (viande, fromage, laine), les différentes pratiques de transhumance, les principales foires, fêtes et salons...



INFORMATIONS PRATIQUES

Tous les jeux de la malle sont bilingues, français et italien. Les niveaux scolaires vont de la maternelle au collège. Certains des jeux peuvent être fabriqués sur demande.

La malle pédagogique peut être mise à disposition ou animée par la Maison de la Transhumance, dans les écoles et collèges, lors de salons, foires ou fêtes. Elle accompagne un projet pédagogique, une rencontre avec un berger, une visite d'alpages... Des journées de formation à son utilisation, pour les enseignants, animateurs ou documentalistes, sont également proposées.

Dimensions de la malle

Largeur : 42 cm ; hauteur : 75 cm ; profondeur : 36 cm
Poids de la malle pleine : 35 kg environ
La malle est installée sur un diable afin d'en faciliter le transport.

Renseignements et diffusion

Maison de la Transhumance - Domaine du Merle - Route d'Arles - 13300 Salon-de-Provence - France. Tel. 04 90 17 06 68 - maison.transhumance@yahoo.fr

www.larouto.eu

Réalisation : Claudia Hernandez (Didactile), Germaine Tarrou, Martine Maffet ; Elodie Chauvet et Patrick Fabre (Maison de la Transhumance), Rémi Leconte (Maison Régionale de l'Elevage), Stefano Martini (Comunità Montana Valle Stura) | Fabrication : Philippe Dubois, André Miorin | Impressions : Quadrifoglio (Le Thor) | Traductions : Stefano Martini, Claudine Escamez | Crédits photos : Didactile | Septembre 2013

MALLE PÉDAGOGIQUE LA ROUTO *sur les pas de la transhumance*



Bizartion Design

Réalisée par



DANS LE CADRE DU PROGRAMME EUROPÉEN
LA ROUTO. Produits et métiers de la transhumance

LA ROUTO
www.larouto.eu





Découvrir la transhumance et le métier de berger d'hier et d'aujourd'hui

Cette malle pédagogique est une des principales réalisations du programme LA ROUTO, réseau et itinéraire transfrontaliers de valorisation des métiers, des produits et du patrimoine de la transhumance. Ce parcours relie la plaine de la Crau à la vallée de la Stura, sur les traces des troupeaux ovins qui pratiquaient la grande transhumance ovine estivale depuis les plaines de basse Provence jusqu'aux vallées alpines du Piémont.

La malle, bilingue français-italien, se présente comme un petit coffre-fort. Ouvert, ce bel objet dévoile de nombreux tiroirs de couleurs vives permettant de découvrir, au travers d'une douzaine de jeux originaux, la vie et le métier de ceux qui font LA ROUTO depuis des siècles : les itinéraires empruntés, les races de brebis et de chiens, les abris du berger et de son troupeau, les traces de leur passage, les termes vernaculaires du métier...



Des jeux, des jeux, des jeux !...

● Le jeu du parcours

Plusieurs équipes s'affrontent sur deux itinéraires, celui du berger et celui du randonneur, parsemés d'images représentant les principales étapes de la transhumance entre la plaine de la Crau et la vallée de la Stura.

● Ma vie de mouton

Un jeu de dominos basé sur la chaîne alimentaire, pour découvrir les différents milieux pâturés par les troupeaux, les paysages, espèces animales et végétales qui y vivent, de la plaine à la montagne.

● Mémoire du troupeau

Approche, au travers d'illustrations originales, des différentes races de brebis et béliers qui composent les troupeaux transhumants, des hommes qui les soignent, mais également des chiens, ânes et chèvres qui les accompagnent.

● Le loto « Far La Routo »

Une série de quinze cartons comportant chacun huit images colorées, liées à des termes vernaculaires du métier de berger déclinés en français, italien et occitan, offrent aux joueurs l'occasion de créer un court récit imaginaire.

● Quel meilleur abri ?

Des planches illustrées en forme de petits accordéons permettent d'appréhender l'évolution des abris du berger et de son troupeau, de l'époque néolithique aux cabanes d'alpages d'aujourd'hui.



● Les graffitis pastoraux

Des gravures de bergers, de la plaine à la montagne, sur les murs des cabanes ou des puits, sur les pierres des alpages, pour découvrir leurs parcours de vie, leurs croyances, les outils utilisés... et de réaliser au final son propre graffiti !

● Un berger m'a dit...

La rencontre de paroles de bergers avec des images, très parlantes, qui illustrent des situations ou des réflexions de ceux qui vivent ce métier, chaque jour, avec les troupeaux.

● Les bergers à travers le temps

Des images de bergers et bergères à reconstituer, pour découvrir l'évolution de leur mode de vie et les outils qui les accompagnent, sur l'ensemble du bassin méditerranéen.

● Bergers et bergères

Au cœur de la reproduction d'œuvres d'art, un découpage triangulaire va emmener les joueurs à retrouver le geste d'une bergère ou d'un berger dans l'essentiel de son quotidien.

● Le cycle de la laine

Des poils du mouflon à la pelote de laine, de petites boîtes contenant des échantillons des différents types de laine permettent de comprendre les étapes de sa transformation.

● Le jeu des recettes

Découverte des ingrédients nécessaires à la préparation de 18 recettes à base d'agneau, typiques de l'itinéraire LA ROUTO, de la Provence au Piémont. Le jeu se termine par un vote pour établir un menu de fête !

● Jeu des peaux

Quatre-vingt petits éléments colorés de peau tannée, à assembler au gré des envies pour recréer un paysage d'alpage éphémère.

